Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Терского района

«Средняя общеобразовательная школа №4»

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНА  Педагогический совет МБОУ СОШ №4  Протокол № 1 от «30»08.2023г. | УТВЕРЖДЕНА  Директор МБОУ СОШ №4  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.В.Макарова  Приказ № 156 от «31»08.2023г. |

Программа внеурочной деятельности

**«Юный читатель»**

(2- класс)

Автор-составитель

Учитель начальных классов

Бондаренко Елена Геннадьевна

п. Умба

2023 г.

**Содержание**

Пояснительная записка

Формы организации занятий

Сроки и этапы реализации программы

Содержание программы

Материально-техническое обеспечение

Список используемой литературы

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Час чтения» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 03242
* «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающим программ»;
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 72р «концепция развития дополнительного образования детей»;
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
* СанПиН к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

**Актуальность.** Глобализация привела к быстрому росту и увеличению новой информации в короткие сроки. В связи с этим встает вопрос сложности освоения текстов, извлечения нужного и практики ориентированности в потоке этой информации. Не менее важным в данном контексте становится проблема подготовки детей к будущей профессиональной жизнедеятельности. Способность ребенка к воспроизведению и запоминанию информации становится гарантом успешной адаптации как на время получения будущей специальности, так и в дальнейшем профессиональном и личностном развитии. Таким образом, возникает необходимость применить такую стратегию работы с информацией, которая позволит не только сохранить, но и впоследствии легко воспроизвести полученные знания.

**Направленность (профиль) программы** – художественная.

**Уровень программы** – базовый.

**Цель** программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

**Задачи: 1 год**

• создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений

• формировать интерес к литературному чтению,

• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;

• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе

• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

• развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

**2 год**

• развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление,

* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;

• формировать потребность в постоянном самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений

• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

• знакомиться с различными типами текстов;

  Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе. На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в нашей местности.

**Формы организации занятий:**

* занятие-диспут,
* занятие-спектакль,
* занятие-праздник,
* занятие-интервью,
* интегрированное занятие,
* конференция,
* устный журнал,
* конкурсы,
* литературная игра

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Для современного ребенка необходимо создавать условия, гарантирующие ему открытие целостной картины мира, развитие мотивации к чтению.

**Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:**

Данная программа реализуется в течение 2 лет во внеурочной деятельности (1 академический час в неделю, 33 часа-1класс, 34 часа - 2 класс в год, 67 часов за 2 года). В конце учебного года проводится литературный праздник, защита читательского формуляра, литературная игра.

**В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:**

1. Круг чтения.

2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка,  
умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

**Круг чтения:** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

**Работа с детской книгой:** ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

**Уровни сложности:**

*Стартовый уровень* – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

*Базовый уровень* – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.

*Продвинутый уровень* – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценировка эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей.

**Направленность программы: духовно-нравственная.**

**Возраст: 7-8 лет.**

**Ведущие принципы программы:**

***Художественно-эстетический принцип*** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

***Литературоведческий принцип*** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

***Коммуникативно-речевой принцип*** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

**Условия реализации программы**

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной, сельской и районной детской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

**Учет возрастных и психологических особенностей детей.**

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

**Ожидаемые (планируемые) результаты.**

Ученик должен «уметь»:

***искать:***

опрашивать окружение;

консультироваться у учителя;

получать информацию;

***думать:***

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;

критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;

уметь противостоять неуверенности и сложности;

занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;

оценивать произведения искусства и литературы;

***сотрудничать:***

уметь работать в группе;

принимать решения;

улаживать разногласия и конфликты;

договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

***приниматься за дело:***

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;

доказать солидарность; организовать свою работу;

***адаптироваться***:

использовать новые технологии информации и коммуникации;

стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

**Содержание программы. Тематический план**

**1 класс.**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Основное содержание работы** |
| **1.** | *Литературные сказки*  В.Берестов «Мастер птица» | 1 | Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятий: автор, обложка, страница, иллюстрация, заглавие.  Пересказ сюжета по вопросам учителя.  Инсценирование одного эпизода по выбору:  Птицы посылают аиста и соловья учиться пению. Аист у мудреца. Соловей у мудреца. |
| **2.** | *Из серии «Мои первые книжки»* С.Маршак «Усатый полосатый», «У солнышка в гостях». Словацкая сказка. | 1 | Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов.  Хоровое проговаривание, работа с иллюстрациями, оглавлением. Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок |
| **3.** | «Ни окошек, ни дверей». Загадки. Народные и литературные загадки в стихах и прозе. | 1 | Учимся разгадывать загадки различной тематики.  Выделение тематических групп загадок, иллюстрирова-ние.  Книжки – самоделки «Загадки для моих друзей |
| **4.** | Русские народные потешки и прибаутки. | 1 | Учимся читать потешки и прибаутки |
| **5.** | «Ребятам о зверятах*». Книги о животных.* Е.Чарушин «Волчишко» С. Маршак «Детки в клетке» | 1 | Слушание, чтение и рассматривание книги |
| **6.** | «О хороших людях» С.Сахарнов « Самый лучший пароход».  Р.Сеф. «Необычный пешеход» | 1 | Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника. | |
| **7.** | *Русские народные игры.* Игра «Вася – гусёночек» | 1 | Разучивание считалок для выбора ведущих ролей. Разучивание игры по всем правилам. | |
| **8.** | Ш.Перро «Красная шапочка» | 1 | Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание. | |
| Ш. Перро «Мальчик с пальчик» | 1 |  | |
| **9.** | *«Лес не школа, а всему учит»* Ю.Тувим «Птичье радио»  Н. Сладков «Лесные шорохи»  М. Пришвин «Ёж». | 1 | Чтение, рассматривание книги. | |
| **10.** | *Сказки о животных*  Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»  С. Михалков «Как медведь трубку нашёл» | 1 | Чтение и рассматривание книги | |
| **11.** | *Угадай - ка. Стихи и загадки* «Подскажи словечко» Стихи и загадки Е. Серова | 1 | Чтение и рассматривание книги – сборника, отыскание знакомых загадок, воспроизведение тех, которые запомнили. Знакомство с понятием «рифма». | |
| **12.** | *Друзья детства.*  К.Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце» | 1 | Чтение и рассматривание книги. Знакомство с понятием «Сказочный зачин». | |
| **13.** | *Из серии «Мои первые книжки»* К.Чуковский «Доктор Айболит» | 1 | Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение. | |
| **14.** | *Ступеньки мастерства* А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки», Я Аким «Неумейка» | 1 | Чтение и рассматривание книги, словарная работа «мастер на все руки». | |
| **15.** | *О наших сверстниках*.  Н.Носов «Метро», «Телефон», «Леденец». А. Соколовский «Бабушкина вешалка», Е. Благинина «Бабушка-забота» | 1 | Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев. | |
| **16.** | *Стихи о родном крае.*  И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу». | 1 | Рассматривание сборника стихов И. Сурикова, выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть. | |
| **17. – 18.** | *О героях.*  А.Митяев «Богатыри» | 2 | Литературное слушание, чтение и рассматривание книги, введение понятия «былина» | |
| **19. – 20.** | *О доброте.*  В.Осеева «Добрая хозяюшка», «Синие листья». | 2 | Чтение и рассматривание книги. Придумать своё название сказки. Пересказ сказки от имени девочки, петушка. | |
| **21.** | *«Поговорим о наших мамах»*  Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука» и др.. | 1 | Рассматривание сборника «О мамах», выразительное чтение. Заучивание одного стихотворения наизусть. | |
| **22.- 23.** | «*В стране Вообразилии»*  Б. Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой». | 2 | Рассматривание сборника  Б. Заходера «В стране Вообразилии», выразительное чтение выбранного стихотворения. | |
| **24. – 25.** | *Знакомые незнакомцы.*  Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». Б. Заходер «Русачок». | 2 | Чтение и рассматривание книги, воспроизведение содержания по иллюстрациям. | |
| **26. – 27.** | *Книги о животных.*  Е. Чарушин «На нашем дворе»,  Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». В.Бианки «Хвосты». | 2 | Рассматривание сборника книг «О животных», комментированное чтение. Пересказ по серии картинок, выбрать самый радостный эпизод, самый грустный. Выделение научно-познавательных сведений. Нарисуй рисунок к произведению. | |
| **28. – 29.** | *О любимых игрушках.*  Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки» | 2 | Рассматривание сборника стихов «Игрушки», выразительное чтение стихотворений. Вспомнить стихи про зайку, мишку и т.д Осмысление содержания в форме разгадывания загадок. | |
| **30.** | *О чем я мечтаю.*  В. Катаев «Цветик – семицветик» | 1 | Литературное слушание, чтение и рассматривание книги. Разучивание волшебной песенки. Рисование цветика - семицветика. Соотнесение эпизодов сказки с лепестками волшебного цветка. | |
| **31.** | *Про школу.* С. Баруздин «Как Алёше учиться надоело» | 1 | Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение. | |
| **32.** | Экскурсия в школьную библиотеку. | 1 | Знакомство с хранилищем книг. Работа с выставкой книг. | |
| **33.** | Итоговое занятие.  Игра – викторина «Угадай сказку» | 1 |  | |

**В результате реализации программы учащиеся 1 класса должны уметь:**

* Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.
* Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
* Отвечать на вопросы по содержанию текста.
* Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.
* Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.
* Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им.
* Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов,
* Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.
* Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.
* Сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

1. **класс**

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол - во**  **часов** | **Основное содержание работы** |
| **1.** | *Стихи о школе и детях* С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц» А.Плещеев «Чему в школе учат» | 1 | Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям. По желанию выучить одно стихотворение о школе наизусть. |
| **2.** | *Сказки о животных*  В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг «Слонёнок» | 1 | Определение особенностей жанра сказок о животных. Пересказ по иллюстрациям. Принести в читательский уголок свою книгу сказок о животных. |
| **3.** | *Загадки о животных.*  Сеф «Ключ от сказки», К.И.Чуковский «Загадки», Русские народные загадки. | 1 | Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию. Разучить одну загадку наизусть. Поиск загадок для составления классного сборника загадок. |
| **4.** | *Учись дружить.*  Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А.Осеева «Пёрышко» | 1 | Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания. Найти пословицы о дружбе и друзьях |
| **5.** | *Здравствуй, осень!*  М. Пришвин «Листопадничек» | 1 | Определять жанр произведения и тему, составлять план произведения. Подготовка рисунков «Здравствуй, осень, золотая!» |
| **6. – 7.** | *Худому делу - худой конец.*  Итальянская сказка «Как осёл петь перестал», С. Баруздин «Кляксы»,  В.Берестов «Змей – хвастунишка» и др. | 2 | Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр. Придумать своё оригинальное продолжение сказки. |
| **8.** | *Стихи о Родине.*  Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине. | 1 | Чтение и рассуждение о прочитанном. Подготовить выразительное чтение стихотворений о Родине. Подбор книг для тематической выставки книг «О Родине» |
| **9.** | *Весёлые стихи.* Д.Хармс « Иван Торопышкин»  Э. Мошковская «Хитрые старушки»  С.Маршак «Пудель», «Багаж» | 1 | Обзор различных изданий одного произведения. Придумать и нарисовать свою обложку книги к понравившемуся произведению. |
| **10.** | *«На ярмарке»*  Малые фольклорные жанры. | 1 | Выделение отличительных особенностей русского фольклора. Выучить потешку, считалку, небылицу. |
| **11.** | *Сказки о животных.*  В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко» | 1 | Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора. Сочинение сказки о неживом предмете  ( портфель, кружка, ботинок, ручка и т.д.) |
| **12.** | *Рассказы о животных.* Р. М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса» К.Ушинский Рассказы и сказки, «Орел» | 1 | Отработка связи « писатель - книги – тема»**.** Принести картинки, иллюстрации, фотографии с изображением птиц . |
| **13.** | *Забавные стихи.* А.Барто « Дом переехал», Хармс «12 поваров», «Иван Иваныч Самовар», « Иван Торопышкин» Э. Мошковская «Хитрые старушки» | 1 | Выразительное чтение с интонацией юмора, радости. Обратить внимание на связь « тема – автор». Выбор отрывка для заучивания наизусть. |
| **14. – 16.** | *Сказки и стихи о приключениях и волшебстве.* Е.Благинина «Чудесные часы», « Стихи о ёлке». Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» | 3 | Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг. Сочинить стихи о своих друзьях |
| **17 – 18.** | *Рассказы и стихи о подвигах.* М.Зощенко «Самое главное» Емельянов «Храбрая девочка» и др. | 2 | Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям ,используя внешние приметы или прежний опыт. Характеристика поступка, героев. |
| **19.** | *Тебе смешно, а мне до сердца дошло.* Е. Чарушин «Кошка Маруська», В.Осеева « Кто всех глупее». | 1 | Умение найти название книги на корешке. Тема и жанр произведения. Выразительное чтение с интонацией сочувствия, грусти, радости. |
| **20.** | *Сказки о настоящей дружбе.* Афганская сказка « Волк – ябедник» Африканская сказка «Вот так дружба!» | 1 | Разграничивать книгу – произведение и книгу – сборник. Выделение основных характеристик «настоящего друга» по прочитанным сказкам. Составить рассказ о своём лучшем друге. |
| **21. – 22.** | *О героизме и трусости.* С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», Артюхова « Трусиха», С.Михалков «Прививка», К.Ушинский «Трусливый Ваня» | 2 | Выборочное чтение характеристики главных героев. Озаглавливание тематической выставки. Отбирать, рассматривать и приносить в класс книги о храбрости. |
| **23.** | *Нет лучше дружка, чем родимая матушка.* Е.Благинина « Вот какая мама», «Бабушка - забота», Емельянов « Рассказы о маме» Панькин « Легенда о матерях» Трутнева « Проталинки» | 1 | Знакомство с понятием «легенда». Выразительное чтение стихотворений, анализ содержания. Сочинение стихов о маме и для мамы. |
| **24.** | *Жизнь дана на добрые дела.* Б.Житков « Помощь идет» Е.Пермяк « Пичугин мост» | 1 | Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Закрепление всех приобретенных знаний. Составление рассказа о своём добром поступке. |
| **25. – 26.** | *Произведения о ребятах – сверстниках.* Киселев « Мальчик Огонек», С.Михалков « Про мимозу» Н. Г. Гарин- Михайловский «Тёма и Жучка» | 2 | Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком). Интонированное чтение произведений. Составление характеристики положительного и отрицательного героев. Пересказ от лица главного героя. |
| **27.** | *Родину – мать учись защищать.* А.Гайдар « Поход», «Сказка о военной тайне» С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике» | 1 | Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. Учить озаглавливать тематическую выставку. Подобрать пословицы и поговорки о Родине. Выделение для себя нравственных качеств. |
| **28.** | *Книги о ребятах и их делах.* А.Барто « Было у бабушки 40 внучат» С.Маршак «Чижи» | 1 | Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования. Выбор для себя роли в инсценировке |
| **29.** | *Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум.* Китайская народная сказка « Ребёнок и мудрец», « Отчего у белого медведя нос черный»  Юсупов « Почему у лягушки нет хвоста» | 1 | Умение находить в книгах общие признаки. Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ. |
| **30.** | *Весна, весна на улице, весенние деньки!* Б. Заходер «Товарищам детям», Э. Шим « Чем встречают весну?»  Э. Шим «Чем пахнет весна». | 1 | Обратить внимание на связь « тема – автор». Передача весеннего настроения при выразительном чтении. Придумать своё название стихотворениям. Словесное изображение весенних картин |
| **31.** | *Знай и люби родную природу!*  Е. Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку» Снегирев « Про пингвинов»  Г. Скребицкий «Колючая семейка» | 1 | Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении. Пересказ по плану. |
| **32.** | *Произведения о растениях.* Э. Шим «Неслышные голоса» Н.Павлова « Живая бусина» | 1 | Устанавливать связь « автор – книга – тема». Выделение ключевых эпизодов произведений. |
| **33.** | *Сказки народов родного края.* | 1 | Знакомство с особенностями сказок разных народов, их оформление. |
| **34.** | *Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех.* Н.Носов «Огурцы», А. Гайдар «Чук и Гек» | 1 | Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения. Составление вопросов по произведению. |

***В результате реализации программы учащиеся 2 класса должны:***

**знать/понимать:**

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

**уметь:**

* читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
* определять тему и главную мысль произведения;
* пересказывать текст;
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,
* оценивать события, героев произведения;
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
* различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
* самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
* работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

# Список используемой литературы:

* 1. . Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.1 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
* 2. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.2 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
* 3. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.
* 4. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.
* 5. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
* 6. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
* 7. Осеева Г. Волшебное слово. М., «Детская литература», 1980.
* 8. Журналы «Начальная школа»,
* 9. **Интернет-ресурсы с литературными презентациями**[metodisty.ru](http://metodisty.ru/). [Все работы](http://metodisty.ru/m/groups/files/nachalnaya_shkola)[**Презентации** и видеоролики](http://metodisty.ru/m/groups/files/nachalnaya_shkola?cat=139), [viki.rdf.ru](http://viki.rdf.ru/)›[item/373](http://viki.rdf.ru/item/373), [lit-studia.ru](http://www.lit-studia.ru/)›[method/46.html](http://www.lit-studia.ru/method/46.html)