Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Терского района

«Средняя общеобразовательная школа № 4»

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического совета  Протокол №1 от 30.08.2023 | Утверждена приказом  директора МБОУ СОШ№4  № 144 от 30.08.2023 |

**Рабочая программа элективного курса по литературе**

**«Теория и практика сочинений разных жанров»**

**10 - 11 класс.**

Программу разработана

учителями русского языка и литературы

Ярунцевой Ларисой Васильевной

Дорониной Анастасией Владимировной

пгт.Умба

2023– 2024 учебный год

1. **Планируемые результаты обучения.**

***Личностными результатами***освоения выпускниками средней школы программы по литературе на базовом уровне являются: - ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность,  готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы; – готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной  деятельности;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность  вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и  осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами  гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к  собственному физическому и психологическому здоровью;

– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к  историко- культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее  многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской  идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации. 1.2. Метапредметные результаты

***Метапредметными***результатами освоения выпускниками средней школы программы по литературе на базовом уровне являются: - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной  деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные  способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения  результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с  изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной  деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и  критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное,  дедуктивное

и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в  группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; - формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и  потребностей;

- планирования и регуляции своей деятельности;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

1.3. Предметные результаты:

***Выпускник на базовом уровне научится:***

• выявлять особенности языка и стиля писателя;

• определять родо-жанровую специфику художественного произведения;

• объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений; • выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу  текста;

• анализировать литературные произведения разных жанров;

• выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом  произведения;

• пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации  художественного текста;

• представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии; • собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада,  написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или  самостоятельно/под

руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем  уровне);

выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

• выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное  отношение к произведению;

• ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками,  специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; • демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов,  затрагивающих общие темы или проблемы;

• в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

• обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и  его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

• использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и  требующие анализа;

• давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения,  показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира

• произведения;

• анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира  произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства  раскрытия и/или развития их характеров;

• определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и  коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой  наполненности, эстетической значимости;

• анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение,  взаимосвязь определенных частей текста;

• способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор  определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым  финалом);

• анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

• осуществлять следующую продуктивную деятельность: давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении  или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие  художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и  культурно-исторической эпохе (периоду);

• выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации  литературных произведений.

1. **Основное содержание. 34 часа (10 класс – 17 ч., 11класс – 17 ч.)**

Введение. Цель и задачи курса – 1 час.

Типология сочинений. Специфика литературоцентрического сочинения. Критерии оценивания литературоцентрического сочинения – 1 час.

Типология тем литературоцентрического сочинения. Знакомство с основными направлениями. Анализ темы – 1 час.

Варианты вступлений. Способы раскрытия темы – 1 час.

Подтверждение основного тезиса. Аргументация, её способы. Переход к основной части и выводу – 1 час.

Этапы предварительной работы при написании сочинения. Тема, идея, тезис, ключевые слова, теоретико-литературные понятия. Отбор материала. Составление плана – 1 час.

План и структура сочинения. Соотнесенность композиционных частей – 1 час.

Логика изложения. Типы логических ошибок. Редактирование текстов – 1 час.

Речевое оформление сочинения. Виды речевых ошибок. Редактирование текстов – 1 час.

Практическая работа по написанию сочинения – 2 часа.

Анализ работ. Редактирование текста сочинения – 1 час.

Сочинение – рассуждение проблемного характера, его специфика. Критерии оценивания сочинения – 1 час.

Композиция сочинения – рассуждения. Абзацное членение – 1 час.

Зачин сочинения-рассуждения. Как начать? – 1 час.

Тема и проблема текста. Как определить проблему? – 1 час.

Как прокомментировать проблему. Виды комментария – 1 час.

Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции – 1 час.

Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме – 1 час.

Что такое аргумент? Типы аргументирования. Способы ввода аргументов – 1 час.

Финал сочинения – 1 час.

Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля – 2 часа.

Практическая работа по написанию сочинения – 2 часа.

Анализ работ. Редактирование текста сочинения – 1 час.

Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля – 2 часа.

Практическая работа по написанию сочинения – 2 часа.

Анализ работ. Редактирование текста сочинения – 1 час.

Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля – 1 час.

Практическая работа по написанию сочинения – 1 час.

Итоговые занятия. Защита творческих работ – 1 час.

1. **Календарно – тематическое планирование.**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** |
|  | **10 класс** |
| 1 | Введение. Цель и задачи курса. |
| 2 | Типология сочинений. Специфика литературоцентрического сочинения. Критерии оценивания литературоцентрического сочинения. |
| 3 | Типология тем литературоцентрического сочинения. Знакомство с основными направлениями. Анализ темы. |
| 4 | Варианты вступлений. Способы раскрытия темы. |
| 5 | Подтверждение основного тезиса. Аргументация, её способы. Переход к основной части и выводу. |
| 6 | Этапы предварительной работы при написании сочинения. Тема, идея, тезис, ключевые слова, теоретико-литературные понятия. Отбор материала. Составление плана. |
| 7 | План и структура сочинения. Соотнесенность композиционных частей. |
| 8 | Логика изложения. Типы логических ошибок. Редактирование текстов. |
| 9 | Речевое оформление сочинения. Виды речевых ошибок. Редактирование текстов. |
| 10 | Практическая работа по написанию сочинения. |
| 11 | Практическая работа по написанию сочинения. |
| 12 | Анализ работ. Редактирование текста сочинения. |
| 13 | Сочинение – рассуждение проблемного характера, его специфика. Критерии оценивания сочинения. |
| 14 | Композиция сочинения – рассуждения. Абзацное членение. |
| 15 | Зачин сочинения-рассуждения. Как начать? |
| 16 | Тема и проблема текста. Как определить проблему? |
| 17 | Как прокомментировать проблему. Виды комментария. |
|  | **11 класс** |
| 1 | Сочинение как текст. Основные признаки текста. |
| 2 | Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. |
| 3 | Анализ открытых тематических направлений для итогового сочинения. |
| 4 | Анализ открытых тематических направлений для итогового сочинения. |
| 5 | Анализ тем сочинения. Выбор темы сочинения. Понятие об авторской позиции. |
| 6 | Анализ тем сочинения. Выбор темы сочинения. Понятие об авторской позиции. |
| 7 | Способы выражения собственной авторской позиции в тексте. Способы выявления проблемы. |
| 8 | Способы выражения собственной авторской позиции в тексте. Способы выявления проблемы. |
| 9 | Как прокомментировать проблему. Виды комментария. |
| 10 | Практическая работа по поиску проблематики текста. |
| 11 | Редактирование текста сочинения. |
| 12 | Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля |
| 13 | Практическая работа по написанию сочинения по тексту публицистического стиля |
| 14 | Анализ работ. Редактирование текста сочинения. |
| 15 | Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля |
| 16 | Практическая работа по написанию сочинения. |
| 17 | Итоговое занятие. Защита творческих работ |