

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЕРСКОГО РАЙОНА  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от 22.05. 2024 г.  
Протокол № 6

Утверждаю:  
Директор МБОУ СОШ № 4  
Макарова Е.В.  
Приказ №105 от 05.06.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Каллиграфия «Волшебное пёрышко»»  
Возраст обучающихся: 8- 9 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор -составитель  
педагог МБОУ СОШ № 4  
Фролова Елена Петровна

пгт Умба  
2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

#### 1.1. Пояснительная записка

- Направленность дополнительной общеразвивающей программы
- Уровень программы
- Актуальность и практическая значимость программы
- Педагогическая целесообразность программы
- Отличительные особенности программы
- Основные формы и средства обучения
- Условия реализации программы
- Адресат программы
- Объем программы
- Формы организации детей
- Срок освоения программы
- Наполняемость группы
- Режим занятий
- Основные приёмы работы
- Оборудование для занятий
- Нормативно-правовое обеспечение программы

#### 1.2. Цель и задачи программы

#### 1.3. Содержание программы

- Учебный план
- Содержание учебно-тематического плана
- Планируемые результаты

### 2. Система оценивания планируемых результатов освоения программы

- Материально – техническое обеспечение программы
- Формы аттестации (контроля)
- Оценочные материалы
- Методическое обеспечение программы
- Список литературы

Календарно-тематическое планирование

**Приложение № 1** Календарно-тематическое планирование

**Приложение № 2** Дидактические игры и игровые задания.

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы – социально-гуманитарная

**Уровень программы** - базовый

**Актуальность и практическая значимость**

Каллиграфией дети начинают заниматься в школе с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки всю школьную жизнь. Зачастую практики в школьной программе бывает недостаточно для формирования красивого почерка, а необходимость много и быстро писать на уроках наоборот способствует формированию некрасивого почерка у детей. К тому же большую часть свободного времени руки детей заняты современными гаджетами, которые не способствуют развитию мелкой моторики рук, что может негативно сказываться на развитии мышления и речи детей. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Каллиграфия «Золотое пёрышко»» предлагает занятия каллиграфией, которые помогут детям улучшить мелкую моторику рук, речь, память и развить привычку красивого, аккуратного письма.

Программа относится к **социально-гуманитарной направленности**.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что она позволяет младшим школьникам приобретать навык красивого, аккуратного письма, развивать усидчивость, мелкую моторику рук, речь, память.

**Отличительная особенность** данной программы состоит в том, что по ней возможно обучение в дистанционной форме.

**Основные формы и средства обучения**

**Формы деятельности:**

- индивидуальная;
- групповая.

Наряду с индивидуальной и групповой формами работы, во время занятий осуществляется дифференцированный подход к детям.

**Формы организации занятий:**

- игры;
- пальчиковые игры с предметами и без предметов;
- зарядка;
- конкурсы;
- соревнования;
- работа с шаблонами.

**Условия реализации программы**

**Адресат программы**

Программа предназначена для обучающихся 8-9 лет, желающих заниматься активными формами познавательной деятельности.

**Объём программы**

Программа рассчитана на 34 часа в каждом классе.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

**Наполняемость группы- не менее 7 человек и не больше 15**

Режим занятий

*1 год обучения* – 1 академический час в неделю, длительность учебного занятия – 45 минут.

**Основные приемы:**

1. Показ написания буквы учителем;
2. Ведение руки ученика при написании букв;
3. Списывание с готового образца (на доске, в тетрадях, прописях);
4. Воображаемое письмо, письмо в воздухе;
5. Анализ формы букв (по зрительным и двигательным элементам);
6. Конструирование буквы из элементов шаблонов;
7. Обведение букв по шаблону.

**Оборудование для занятий:** для успешной реализации данной программы необходим кабинет; двухместные парты, стулья, регулируемые по высоте; учительский стол с ящиками, шкафы для хранения, тетрадей, прописей, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования, магнитная доска, маркеры, компьютер, принтер, мультимедийный проектор, экран.

**Нормативно-правовые документы** - правовые вопросы данной программы регламентируются различными законами и нормативными актами. В настоящее время законодательная база, определяющая развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации закреплена в следующих нормативно-правовых документах:

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

СП 2.4.3648-20 Об утверждении санитарных правил "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», I этап (2022 – 2024 годы);

Распоряжением Правительства Мурманской области от 03.07.2019 № 157-РП «О концепции внедрения целевой модели региональной системы дополнительного образования учащихся в Мурманской области»;

Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### Цель и задачи реализации программы

Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

**Цель** – научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

#### Задачи работы курса:

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;
- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;
- научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- обучить отрывному, ритмичному и скорому письму;
- учить проявлять творческий подход к работе;
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- учить индивидуальной работе;
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

### Требования к результатам освоения программы

#### Личностные, метапредметные и предметные результаты.

Реализация программы кружка обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные результаты:

- *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

#### Метапредметные результаты

##### Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

##### Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

### Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

### Предметные результаты:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие орфографической зоркости учащихся;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

### Требования к уровню подготовки обучающихся

#### Обучающийся научится:

- различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
- определять качественную характеристику звука: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуком обозначении);
- анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
- определять функции букв е, ё, ю, я в слове;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
- использовать знание алфавита при работе со словарями;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (*моряк, ёж, лось, друг, сказка*);
- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- выполнять каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- научиться определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять звуко-буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (ь): *шью, друзья, вьюга*;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

## Воспитательный потенциал программы

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Форма проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами робототехническим конструктором, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май

5.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0.25	0.75	Опрос
2.	Искусство каллиграфии	1	1	-	Опрос
5.	Ориентирование в прописи, тетради	1	0.25	0.75	Опрос, практическое задание
6.	Обведение линий, штриховка, дорисовка	4	0.25	3.75	Практическое задание
7.	Раскрашивание	3	0.25	2.75	Практическое задание
8.	Написание прямых линий на одинаковом расстоянии, с одинаковым наклоном	1	0.25	0.75	Практическое задание



9.	Написание линий с закруглением сверху, внизу	2	0.25	1.75	Практическое задание
10.	Написание линий с петлёй сверху, внизу	2	0.25	1.75	Практическое задание
11.	Написание овалов, полуовалов	2	0.25	1.75	Практическое задание
12.	Каллиграфическое письмо букв, буквосочетаний	3	0.25	2.75	Практическое задание
13.	Каллиграфическое письмо слогов, слов, предложений	3	0.25	2.75	Практическое задание
14.	Неразрывное письмо	4	0.25	3.75	Практическое задание
15.	Списывание печатного текста	2	-	2	Практическое задание
16.	Итоговое занятие	5	1	4	Беседа. Практическое задание
	Итого	34	4.75	29.25	

#### Содержание учебно - тематического планирования

##### Повторяем написание основных элементов букв (10 ч)

Ориентирование на листе бумаги. Большие и малые прямые наклонные линии. Прямая линия с закруглением внизу. Прямая наклонная линия с закруглением сверху. Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением сверху и внизу. Большой и маленький овалы. Большие и малые полуовалы. Линия с петлёй сверху и внизу. Малая и большая пламевидные прямые. Петля на линии строки.

##### Отрабатываем написание форм букв по группам ( 8 ч)

Группа букв: *и, ш, И, Ш, и, р, т, г*. Группа букв: *л, м, Л, М, я, Я*. Группа букв: *у, ц, ш, ч, Ц, Ш, Ч*. Группа букв: *с, С, е, о, О, а, б, д*. Группа букв: *ь, ь, ы, в*. Группа букв: *Н, Ю, н, ю, к, К*. Группа букв: *В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф*. Группа букв: *Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д*.

##### Пишем правильно соединения букв (11 ч)

Написание соединений *ол, ом, оя, об, од, оф*. Написание соединений *ок, он, оп, ог, ож, оз, ос*. Написание соединений *ое, ой, оц, ош, ош, ош*. Написание соединений *аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас*. Написание соединений *ие, ий, иц, иш*. Написание соединений *ел, ем, ег, еж, ез*. Написание соединений *яб, яр, яв, ят*. Письмо трудных соединений *юж, юг, юз, ют, юн*. Написание соединений *ль, мь, ья, ве*. Написание заглавных и строчных букв в соединении. Написание соединений *Оо, Сс, Ээ*. Рациональные способы соединения

##### Подводим итоги (5 ч)

Списывание печатного текста. Списывание письменного текста. Письмо под диктовку букв, соединений, слов, предложений  
Конкурс по каллиграфии. Итоговая работа по каллиграфии.

##### Планируемые результаты

##### Предметные результаты.

К концу курса обучения дети должны **знать:**

- правила гигиены письма (посадка, положение тетради, освещение, владение инструментами);
- способы каллиграфического написания букв, неразрывного письма буквосочетаний, слогов, слов;

**уметь:**

- аккуратно, красиво писать, соблюдая одинаковый наклон, расстояние между элементами букв, словами;
- ориентироваться на страницах прописей, тетрадей;

**Метапредметные результаты:**

- должны улучшиться мелкая моторика рук, речь, память.

**Личностные результаты:**

- должны улучшиться дисциплина, самоконтроль, терпение.

## **2. Система оценивания планируемых результатов освоения программы**

**Текущий:**

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть, контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращённый на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

**Итоговый** контроль в формах:

- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- конкурсы;
- выставки.

**Самооценка и самоконтроль** – определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

### **Методическое обеспечение программы**

Данная программа предусматривает использование таких методических материалов, как:

- каллиграфические прописи;
- пособия для подготовки руки к письму (обведение, штриховка, дорисовка);
- учебно-методические пособия по обучению аккуратному письму.

В рамках реализации программы используются следующие педагогические технологии: развивающего обучения, информационно-коммуникационная, здоровьесберегающая; применяются наглядные, словесные и практические методы обучения.

### **Литература для педагога:**

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк.
2. Богдеско И.Т. Каллиграфия - Спб.:Агат, 2005.
3. Жиренко О.Е. Тренажер по чистописанию, Москва, 2019.
4. Клеминксон Р. Каллиграфия. Рукописные шрифты запада и востока. 45 проектов с пошаговыми объяснениями. - М. Контент, 2006.
5. Козлова М.А. Тренажёр по чистописанию, Москва, 2020.
6. Прописи для младших школьников.
7. Федосова Н.А. Как исправлять почерк детей.

#### Литература для учащихся:

1. Жиренко О.Е. Тренажер по чистописанию, Москва, 2019.
2. Козлова М.А. Тренажёр по чистописанию, Москва, 2020.

#### Приложение 1.

#### Календарно – тематическое планирование

№ п\п	Тема занятия	Количество часов	Хар-ка основных видов учебной деятельности	Основное содержание (термины, понятия)	Планируемые предметные результаты	Формирование универсальных учебных действий		
						Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД
1	Ориентирование на листе бумаги.	1	Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Игровая и творческая деятельность.	Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной литературой.	Уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме. Знать правильное расположение тетради и ручки при письме. Уметь правильно держать	Использование общих приёмов решения задач.	Применение установленных правил в планировании способа решения.	Умение слушать собеседника.

					ручку, карандаш. Знать правила штриховки.			
2.	Большие и малые прямые наклонные линии.	1	Упражнения для движения кисти слева направо наоборот. Отработка правильного наклона, параллельности штрихов. Штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнение для разминки: ритмирование. Игровая и познавательная деятельность.	Формирование чувства прекрасного на основе наблюдения за природой.	Уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради. Знать гигиенические навыки письма.	Анализ звуков с целью выделения признаков.	Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продуктов.	Умение договариваться, находить общее решение.
3.	Прямая линия с закруглением внизу.	1	Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Штриховка.	Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной литературой.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки	Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Применение установленных правил в планировании способа решения.	Умение слушать собеседника, работать в паре.
4.	Прямая наклонная линия с закруглением сверху.	1	Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для развития графомоторных навыков.	Формирование познавательных мотивов – интерес к новому.	Знать правила работы с тетрадью. Уметь выполнять штриховку, соблюдая правила	Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Оценка – осознание качества и уровня усвоения.	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий.
5.	Малая и большая прямые наклонные линии с	1	Упражнения для движения кисти и предплечья. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Формирование	Стремление к саморазвитию-приобретению новых знаний и умений.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур,	Построение логической цепи рассуждений	Коррекция – внесение необходимых дополнений реального	Учёт разных мнений и умение

	закруглением вверху и внизу.		пространственных отношений. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». Игровая и познавательная деятельность.		знать различные способы штриховки	ий. Доказател ьство	действия и его продуктов.	обоснов ать собстве нное мнение.
6.	Большой и маленький овалы.	1	Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Формирование пространственных отношений. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». Игровая и познавательная деятельность.	Формирование учебных мотивов.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, зна ть различные способы штриховки.	Структури рование знаний.	Волевая саморегуляция, как способность к волевому усилию.	Взаимо контрол ь и взаимоп омощь по ходу выполн ения заданий .
7.	Большие и малые полуовалы.	1	Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение для разминки: ритмирование.	Формирование учебных мотивов.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки	Выбор наиболее эффективн ых способов решения задач.	Волевая саморегуляция, как способность к волевому усилию.	Умение слушат ь собесед ника.
8.	Линия с петлёй вверху и внизу.	1	Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке в письме букв с петлями. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Продолжение узора по образцу. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек».	Стремление к саморазвитию- приобретению новых знаний и умений.	Уметь дифференцировать звуки. Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Выбор наиболее эффективн ых способов решения задач. Осознанно е построени е речевого высказыва ния в	Волевая саморегуляция, как способность к волевому усилию.	Ориент ация на партнёр а по общени ю.

						устной форме.		
9.	Малая и большая пламевидные прямые.	1	Упражнения в виде росчерка, петель. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение для разминки: ритмирование.	Оценка действий с точки зрения нарушения\соблюдения моральной нормы.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки	Смысловое чтение как осмысление цели чтения.	Волевая саморегуляция, как способность к волевому усилию.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.
10.	Петля на линии строки.	1	Упражнения для формирования умений определять высоту букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Графический диктант.	Формирование учебных мотивов.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Волевая саморегуляция, как способность к волевому усилию.	Умение слушать собеседника, работать в паре.
11.	Группа букв: <b>и, ш, И, Ш, и, р, т ,з.</b>	1	Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Письмо под счёт. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.	Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Анализ объектов с целью выделения признаков.	Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продуктов.	Умение договариваться, находить общее решение.
12.	Группа букв: <b>л, м, Л, М, я, Я.</b>	1	Работа над формой букв. Дорисовывание предмета. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Игровая и творческая деятельность.	Формирование познавательных мотивов – интерес к новому.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Анализ объектов с целью выделения признаков.	Оценка – осознание качества и уровня усвоения.	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения

								ения заданий .
13.	Группа букв: <b>у, ц, ш, ч, Ц, Щ, Ч.</b>	1	Анализ формы букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Развитие мелкой мускулатуры рук. Штриховка.	Формирование познавательных мотивов – интерес к новому.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Анализ объектов с целью выделения признаков.	Оценка – осознание качества и уровня усвоения.	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий .
14.	Группа букв: <b>с, С, е, о, О, а, б, д.</b>	1	Работа по шаблону в тетради. Списывание учащимися с готового образца. Проведение пальчиковой гимнастики. Физкультминутки для развития мелкой моторики пальцев рук. Штриховка.	Формирование картины восприятия мира как порождение трудовой деятельности человека.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Анализ объектов с целью выделения признаков. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продуктов.	Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности.
15.	Группа букв: <b>ь, Ъ, Ы, Ь.</b>	1	Отработка формы букв по группам в двух вариантах соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для формирования осанки и снятия физической нагрузки. Игровая и творческая деятельность.	Формирование картины восприятия мира как порождение трудовой деятельности человека.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Анализ объектов с целью выделения признаков. Осознанное построение речевого высказывания в	Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продуктов.	Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения

						устной форме.		я от партнёра по деятельности.
16.	Группа букв: <b>Н, Ю, н, ю, к, К.</b>	1	Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.	Формирование познавательных мотивов – интерес к новому.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Анализ объектов с целью выделения признаков.	Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продуктов.	Умение договариваться, находить общее решение.
17.	Группа букв: <b>В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.</b>	1	Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.	Формирование учебных мотивов.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Контроль и оценка процесса и результата в деятельности. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.
18	Группа букв: <b>Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.</b>	1	Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.	Формирование познавательных мотивов – интерес к новому.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Анализ объектов с целью выделения признаков.	Оценка – осознание качества и уровня усвоения.	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий.
19.	Написание соединений <b>ол, ом, оя, об, од, оф.</b>	1	Правила соединения букв. Практическая работа. Отработка плавности и ритмичности письма. Проведение пальчиковой	Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать	Выбор оснований и критериев для	Оценка – осознание качества и уровня усвоения.	Взаимоконтроль и взаимопомощь



			гимнастики. Штриховка. Соревнование.	отечественной художественной литературой.	различные способы штриховки.	сравнения. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.		по ходу выполнения заданий.
20.	Написание соединений <i>ок, он, оп, ог, ож, оз, ос.</i>	1	Развитие навыка правильного написания соединений, букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование.	Формирование познавательных мотивов – интерес к новому.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Выбор оснований и критериев для сравнения.	Оценка – осознание качества и уровня усвоения.	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий.
21	Написание соединений <i>ое, ой, оц, ош, ош.</i>	1	Работа над одинаковой высотой букв на строке и на всей странице. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Творческая деятельность.	Формирование познавательных мотивов – интерес к новому.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Выбор оснований и критериев для сравнения.	Оценка – осознание качества и уровня усвоения.	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий.
22.	Написание соединений <i>аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.</i>	1	Работа над формой и соединением букв. Штриховка. «Физкультминутка для волшебных пальчиков». Соревнование.	Формирование учебных мотивов.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Поиск и выделение необходимой информации.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества.

								ичества .
23.	Написание соединений <b>ие, ий, ИЦ, ИЩ.</b>	1	Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь».	Формирование учебных мотивов.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Выбор оснований и критериев для сравнения.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Взаимо контроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий .
24.	Написание соединений <b>ел, ем, ег, еж, ез.</b>	1	Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.	Выделение морали в содержании ситуации.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Анализ объектов с целью выделения признаков.	Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продуктов.	Умение договариваться, находить общее решение.
25.	Рациональные способы соединений в словах.	1	Знакомство с рациональными способами соединений букв в словах. Штриховка. Проблемные задания.	Формирование картины восприятия мира как порождение трудовой деятельности человека.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Формулирование проблемы. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продуктов.	Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности.
26.	Написание соединений <b>яб, яр, яв, ят.</b>	1	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Обрывание листа бумаги.	Интерес к способу решения и общему	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур,	Выбор оснований и критериев	Волевая саморегуляция, как способность к волевому	Ориентация на партнёра по

			Штриховка.	способу действия.	знать различные способы штриховки.	для сравнения.	усилию.	общению.
27.	Письмо трудных соединений <i>юж, юг, юз, ют, юн.</i>	1	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.	Формирование картины восприятия мира как порождение трудовой деятельности человека.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Формулирование проблемы. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Волевая саморегуляция, как способность к волевому усилию.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками.
28.	Написание соединений <i>ль, мь, бя, бе.</i>	1	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.	Формирование чувства прекрасного на основе наблюдения за природой.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Оценка – осознание качества и уровня усвоения.	Умение слушать собеседника, работать в паре.
29.	Написание заглавных и строчных букв.	1	Практикум. Работа по образцам прописи. Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. Конкурс на лучшее оформление первой буквы.	Формирование чувства прекрасного на основе наблюдения за природой.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Оценка – осознание качества и уровня усвоения.	Умение слушать собеседника, работать в группе.
30.	Написание соединений <i>Оо, Сс, Ээ.</i>	1	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. «Клубочки», «Волны».	Установление связи между учёбой и будущей деятельностью.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Применение установленных правил в планировании способа решения.	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий

31.	Работа по устранению графических недочётов.	1	Диктовка элементов букв и их соединений. Штриховка. Проблемные задания. Работа по образцам прописи.	Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной литературой.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	Оценка – осознание качества и уровня усвоения.	Умение слушать собеседника, работать в группе.
32.	Творческая мастерская «Волшебная ручка».	1	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.	Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной литературой.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Самостоятельное создание алгоритмов в деятельности при решении проблемы.	Применение установленных правил в планировании способа решения.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.
33.	Конкурс по каллиграфии.	1	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.	Интерес к способу решения и общему способу действия.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Самостоятельное создание алгоритмов в деятельности при решении проблемы.	Оценка – осознание качества и уровня усвоения.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.
34.	Итоговая работа по каллиграфии.	1	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.	Интерес к способу решения и общему способу действия.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Оценка – осознание качества и уровня усвоения.	Умение договариваться, находить общее решение

					штриховки.	сти.		е.
--	--	--	--	--	------------	------	--	----

## Приложение 2

### Виды упражнений по каллиграфии.

Штриховка, письмо бордюров, узоров, росчерков.

Упражнения на развитие мышц руки:

«ходьба пальчиками»; «игра на пианино»; «юла»; «посолим суп»; «пальчики здороваются»;

«человечек ходит»; «дождик капает»; «пилим дрова»; «стреляем из лука»;

«рисует в воздухе»; зарядка под рифму; «запускаем выюнки».

.Игровые ситуации:

«Бюро находок» (закрепление знания элементов). Учитель выставляет в окошечко элементы, а дети должны узнать, какая буква их «потеряла»;

«Доктор Айболит» (развитие каллиграфической зоркости и предупреждение ошибок). Доктор (ученик) «ставит диагноз больной букве» и рассказывает, как надо её лечить (правильно писать).

«Угадайте букву по алгоритму».

«Поле чудес» (отгадывание букв по алгоритму, складывание в слова).

### Оценочные материалы:

Для отслеживания уровня усвоения программы проводятся три вида диагностических исследований – входная, текущая и итоговая диагностика, позволяющие отслеживать степень усвоения умений и навыков быстрого чтения, корректировать содержание и продолжительность тех или иных тем, модулей программы. Также учитывается промежуточная аттестация обучающихся.

*Входная* диагностика осуществляется при поступлении в объединение для формирования групп, исходя из уровня образовательных возможностей обучающихся. Входная диагностика проводится в момент первого пробного индивидуального занятия в виде тестового задания, анкетирования и беседы.

*Текущая* диагностика - оценка уровня и качества освоения тем Программы личностных качеств обучающихся. Проводится по итогам изучения каждой темы. В конце каждого занятия в «Дневнике успеха» обучающийся фиксирует свой результат. *Форма текущего контроля:* самоконтроль.

Критерии оценивания знаний, умений учащихся, которые позволяют определить уровень освоения учащимися программного материала.

Задачи формирования каллиграфического навыка *1 года обучения* заключается в том, чтобы учащийся мог:

- 1) «перевести» звук в линию, либо форму (имеется ввиду фонетикографические написания);
- 2) правильно и четко написать линию и форму разных видов, списать с книги и с доски; написать под диктовку, проверить написанное и исправить допущенные ошибки.

Задачи формирования каллиграфического навыка заключается в том, чтобы учащийся мог:

- 1) развить мелкую моторику через освоение каллиграфической техники;
- 2) развить умение выражать свое эмоциональное отношение к произведениям искусства через словесный и творческий художественный образ;

Так же для отслеживания предметных результатов могут применяться такие задания, как «Обведи по контуру», «Напиши правильно букву, слог, слово», «Штриховка и дорисовка», «Напиши, не отрывая руку», «Спиши текст каллиграфическим почерком» (см. Приложение 1); Для отслеживания метапредметных и личностных результатов применяется мониторинг на основе авторской методики Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В. (см. Приложение)

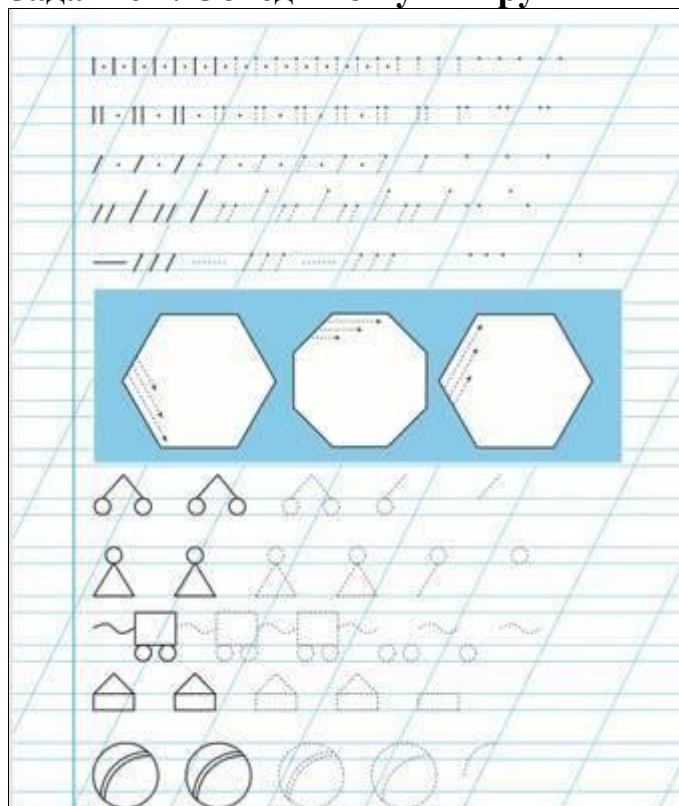
## 2.5. Методические материалы

Занятия построены в игровой форме с использованием дидактического и раздаточного материала, учебных таблиц. Основная работа проводится в учебных пособиях на линованной и клеточной основе. При отработке навыков письма используются инструменты: (ножницы), бумага (аппликация, мозаика), проволока (фигурки), фломастеры, цветные карандаши и ручки.

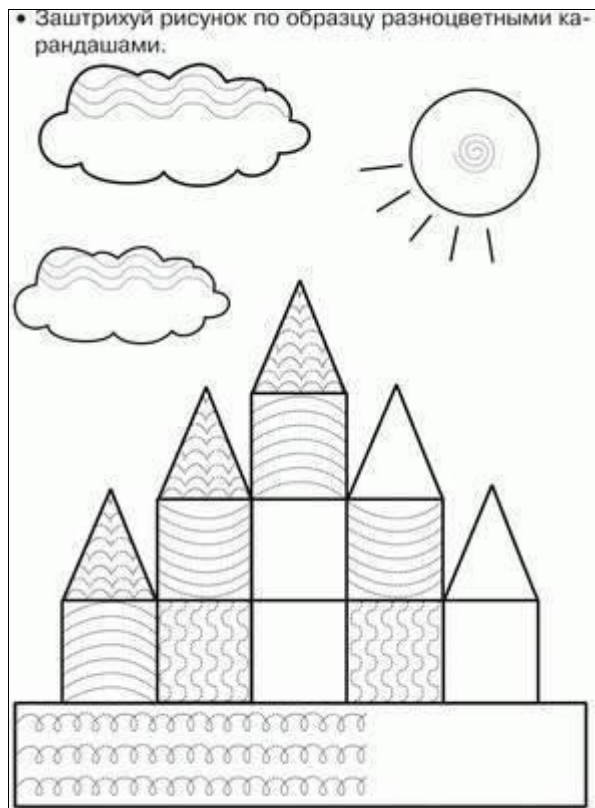
- Пальчиковые игры.
- Специальные упражнения на развитие графических навыков
- Игры и упражнения для развития творческого воображения
- Задания и игры на концентрацию внимания

### Методика отслеживания предметных результатов Примеры оценочных материалов

#### Задание 1. Обведи по пунктиру



#### Задание 2.



**Задание 3. Напиши правильно буквы, буквосочетания, слова:**

А, а, Б, б, В, в, У, у, Т, т, Ф, ф, Ш, ш, Ю, ю, Ж, ж, Э, э, К, к, Н, н,  
Е, е.

Ау, бо, яг, ив, яч, зве, дру, стр, оск, рым, юзф, ыж, щев, жда, ни,  
ти, ку, ел, лдв, хгя

Мама, аист, сосна, берёза, свист, долг, жизнь, флаг, юла, весна.

## Мурзик

У Ани живёт кот Мурзик.  
Он весь белый. На лапах  
тёмные пятна. Хвост  
пушистый. Мурзик любит  
играть.

Задание 4. Спиши текст каллиграфическим почерком.

## Хитрый кот

По небу плывет туча.  
Полил дождик. У крыльца  
большие лужи. Кот Васька  
прыгнул на камень. Он стал  
пить воду из лужи. Лапки у  
кота сухие. Хитер котик.

## В саду

Солнышко устало и ушло за  
рощу. Земля хорошо прогрелась за  
день. Бабушка Анисья и ее внучка  
Ольга были в саду. Они поливали  
грядки с луком и укропом. У дома  
стоит ведро с теплой водой.



## Утята

По берегу бродят утята. Они  
ищут пищу. Вот пушистые  
шарики прыгнули в воду.  
Быстро работают лапками  
утята.

### Примечание.

В приложении представлены образцы контрольных заданий, которые могут комбинироваться, или могут быть изменены на аналогичные в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей учащихся. Количество предлагаемых ребёнку заданий может варьироваться в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей, но не менее 2.

### Методика оценивания.

**Оценка «5»** ставится, если

- ребёнок применяет на практике правила гигиены письма с незначительными неточностями, быстро исправляет их по замечанию педагога; допускает не более 2 ошибок или неточностей при выполнении 1 задания.

**Оценка «4»** ставится, если

- ребёнок применяет на практике правила гигиены письма с незначительными неточностями, исправляет их с помощью педагога; допускает 3 - 4 ошибки или неточности при выполнении 1 задания.

**Оценка «3»** ставится, если

- ребёнок затрудняется применять на практике правила гигиены письма; допускает от 5 до 7 ошибок при выполнении 1 задания.

**Оценка «2»** ставится, если

- ребёнок не применяет на практике правила гигиены письма; допускает более 7 ошибок при выполнении 1 задания.

### Методика отслеживания метапредметных и личностных результатов учащихся

(на основе авторской методики Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В.)

№	ФИО	Результаты	Оцениваемые	Критерии	Степень	Оценка	Методы
---	-----	------------	-------------	----------	---------	--------	--------

п/п	уч-ся		параметры	оценки	выраженности оцениваемого критерия		диагностики	
1		<b>Метапредметные</b>	Мелкая моторика рук	Способность штриховать, раскрашивать, обводить, не выходя за границы.	Самостоятельно штрихует, раскрашивает, обводит, не выходя за границы, без затруднений	отлично	наблюдение	
					Самостоятельно штрихует, раскрашивает, обводит, немного выходя за границы	хорошо		
					Испытывает затруднения при выполнении заданий на штриховку, раскрашивание, обведение, нуждается в помощи педагога	удовлетворительно		
			Речь	Чёткое произношение звуков, способность точно выражать свои мысли, задавать вопросы	Чётко произносит все звуки, способен точно выражать свои мысли, формулировать вопросы	отлично		наблюдение
					Затрудняется в произношении 1 звука, способен точно выражать свои мысли, формулировать вопросы	хорошо		
					Затрудняется в произношении 2 и более звуков, не всегда точно выражает свои мысли, формулирует вопросы	удовлетворительно		

			Память	Способность запоминать правила написания букв и буквосочетаний	Способен запомнить 80-100 % материала на занятии	отлично	наблюдение
					Способен запомнить 70-80 % материала на занятии	хорошо	
					Способен запомнить менее 70% материала на занятии	удовлетворительно	
		<b>Личностные</b>	Дисциплина	Способность контролировать поведение на занятии	Не нарушает правила поведения на занятии, служит примером для других уч-ся	отлично	наблюдение
					Может нарушить правила поведения на занятии, но незамедлительно реагирует на замечание педагога	хорошо	
					Требуется постоянный контроль со стороны педагога	удовлетворительно	
			Самоконтроль	Умение самостоятельно контролировать выполнение заданий	Самостоятельно контролирует процесс выполнения заданий без помощи педагога	отлично	наблюдение
					Самостоятельно контролирует процесс выполнения заданий, изредка прибегая к помощи педагога	хорошо	
					Выполняет задания только при помощи	удовлетворительно	

				педагога			
			Терпение	Способность выдерживать нагрузку в течение определённого времени	Терпения хватает на всё занятие	отлично	наблюдение
		Терпения хватает более, чем на половину занятия			хорошо		
		Терпения хватает менее, чем на половину занятия			удовлетворительно		

**Примечание.** Данные, согласно методических рекомендаций, вносятся в диагностическую карту (см. ниже)

### Диагностическая карта

№ п/п	ФИО уч-ся	Оцениваемые параметры											
		Метапредметные						Личностные					
		Мелкая моторика рук		Речь		Память		Дисциплина		Самоконтроль		Терпение	
		октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													

**Общие показатели по группе за октябрь (май)**

**Оцениваемые параметры**

Метапредметные									Личностные								
Мелкая моторика рук			Речь			Память			Дисциплина			Самоконтроль			Терпение		
Отл.	Хор.	Удовл.	Отл.	Хор.	Удовл.	Отл.	Хор.	Удовл.	Отл.	Хор.	Удовл.	Отл.	Хор.	Удовл.	Отл.	Хор.	Удовл.

**Примечание.** В таблицу вносятся данные на основании подсчётов по диагностической карте за октябрь, май (отдельно), исходя из чего, делается вывод о качестве обучения.